

# TEMÁTICA

La exposición muestra algunos de los documentos más relevantes de los fondos existentes que forman parte de una misma línea temática titulada **Hacia la Navarra del presente**. Cronológicamente abarca la evolución de la Comunidad Foral desde los años 50 hasta la consolidación del proceso de Transición democrática, avanzada la década de 1980.

Navarra experimentó un período de profundas transformaciones sociales y económicas, y posteriormente políticas, en paralelo a los cambios que se produjeron en España durante estos mismos años. Así, mientras se parte de una situación regresiva, la correspondiente a los años 50, con una sociedad tradicional, atravesada por el hambre y la escasez, y una economía agrícola y atrasada, ahogada en la política de la autarquía; la modernización se experimentó fue acelerada, como en el resto del país y también de Europa, y peculiar en la medida en que conservó ciertos rasgos propios que la diferenciaron de estas tendencias generales. El peso específico del sector industrial y la LORAFNA de 1982 constituyen dos ejemplos de esta singularidad.



# AUTORES

El grupo de estudiantes de la asignatura Historia del Arte en el IES Valle del Ebro realizaron este proyecto museográfico entre septiembre de 2022 y mayo de 2023 en virtud de un Convenio Marco de Colaboración firmado el 31 de mayo de 2019 entre el centro educativo y el Archivo Contemporáneo de Navarra.

Aitana Aguado Sola,  
Sandra Alonso Colás  
Imane Ameer  
Saúl Arregui Sola  
Julia Avilés Mancini  
Asmae Bachiri  
Samira Bout Tiagui  
Ilyas Chafik El Mir  
Raissa Costa Maia  
Celia De Vega Pérez  
Marcos Díaz Huete  
Salma El Gannaoui  
Lamyae Laabidi  
Laila Lamaalam El Khabbazi

Cristhian Mamani Balderrama  
Andrea Marchite López  
Julia Martínez Ochoa  
Andrea Moreno Melero  
Silvia Orta Gil  
Gonzalo Pérez Campo  
Paula Pérez Remón  
Pablo Rodríguez Mayor  
Hugo Romano Armendáriz  
Nuohaila Salhi Asbai  
Nouh Serbouti  
Marcos Vicente Arriazu  
Candela Zardoya Antón

## DISEÑO

Julia Avilés Mancini

## TEXTOS

Sandra Alonso Colás  
Celia De Vega Pérez  
Pablo Ijalba Pérez

## SUPERVISIÓN

Pablo Ijalba Pérez  
Elisa Torres Lostado

Dpto. Geografía e Historia  
IES Valle del Ebro, Tudela

## COMISARIADO

Elisa Torres Lostado

Archivo Contemporáneo de Navarra

# FONDOS CONTEMPORÁNEOS Y DEL PRESENTE DE



# AVARRA

[www.fondoscontemporaneosnavarra.es](http://www.fondoscontemporaneosnavarra.es)

Fondos Contemporáneos y del Presente es un proyecto desarrollado por el Archivo Contemporáneo de Navarra desde mediados de 2018. La documentación procede de organizaciones sociales, políticas, sindicales, culturales, deportivas, de empresas, familias, personas, etc., y contribuye a documentar y enriquecer la memoria colectiva de la sociedad navarra de los últimos tiempos. La idea ha sido crear una exposición que pudiese ser itinerante de manera que recorriese los centros educativos de la Comunidad Foral que así lo solicitasen.

[www.fondoscontemporaneosnavarra.es](http://www.fondoscontemporaneosnavarra.es)



## Eje temático 1

# LA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA EN NAVARRA

**UEX 1.1. La evolución del carlismo.** Durante la dictadura franquista (1939-1975), dos tendencias principales modificaron el panorama político navarro: la división producida en el seno del carlismo y la formación de la oposición anti-franquista. Un foco de disputas vino de los posibles candidatos al trono carlista (el regente Javier de Borbón, Carlos VIII, Carlos Hugo). Desde 1943 se iniciaron las peregrinaciones anuales a Montejurra y pronto en ellas se expresaron estas posturas divergentes. Paralelamente y de manera paulatina el carlismo se fue alejando cada vez más de la dictadura, hasta terminar mostrando opiniones contrarias y críticas, sobre todo por la cuestión del sucesor de Franco, ya que esté finalmente no eligió al pretendiente carlista.

**UEX 1.2. El PCE de Santiago Carrillo.** Desde la década de 1950 el Partido Comunista de España (PCE) se convirtió en la fuerza hegemónica de la oposición a la dictadura franquista (1939-1975). Este cartel anuncia un mitin de Santiago Carrillo para el 4 de junio en la C. modificado por la persona que guardó este ejemplar de acuerdo a sus preferencias ideológicas. El PCE acababa de ser legalizado.

**UEX 1.3. El PSOE en la Transición.** Al final de la dictadura franquista (1939-1975) el partido mejor organizado entre la izquierda de los 70 en Navarra fue la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT), maoísta. Socialistas (PSOE) y comunistas (PCE) quedaban relegados a un segundo plano en Navarra. Sin embargo, en las primeras elecciones generales democráticas celebradas en 1977 la victoria en la Comunidad Foral fue para la UCX, seguido del PSOE.

**UEX 1.4. La legalización del PCE... ¿Y del resto?** Esta pegatina, "También los queremos legales", es de 1977, y reclama que todos los partidos y sindicatos (EHAS, ES, ELKI, EK, LAIA, LAB, EIA, LAB, EIA, PTE, PCU, LAK, OIC, ORT, MCE) sean legalizados. En marzo de ese año se habían legalizado la mayoría de partidos de la oposición, aunque quedaba el Partido Comunista de España (PCE). lo había sido el 10 de abril de ese mismo año.

**UEX 1.5. Vasquismo y/o españolismo en 1977.** La Marcha de la Libertad fue una movilización reivindicativa organizada por varias gestoras de ideología nacionalista vasca que desde julio de 1977 debía recorrer todo País Vasco y Navarra para finalizar en Pamplona en agosto. Se hicieron varios miles de carteles y pegatinas, a favor de la integración de Navarra en País Vasco y en contra.

## Eje temático 2

# EL DESPEGUE INDUSTRIAL

**UEX 2.1. La industria automovilística.** El automóvil fue una manifestación del desarrollo industrial experimentado durante la dictadura franquista (1939-1975) y de sus consecuencias sociales, siendo Navarra una testigo privilegiada de esta transformación. La primera fábrica se fundó en 1966 con el nombre de Automóviles de Turismo Hispano-Ingleses (AUTHI), ubicada en Arazuri, en las proximidades de Pamplona, en el polígono de Landaben. Desde entonces la industria del automóvil es un sector clave en la economía de Navarra.

**UEX 2.2. El petróleo en Navarra.** En diciembre de 1952 la dictadura franquista había declarado de interés nacional la actividad de investigación en hidrocarburos y ese mismo año había llegado a Navarra el norteamericano George Cranmer, convencido de que el aspecto geológico de la zona en torno a Falces, Lerín y Marcilla era muy semejante al de Texas y que debería albergar petróleo.



**UEX 2.3. El paisaje de la industrialización.** Para la geografía un paisaje es la forma en que la población percibe un territorio o parte del mismo cuyas características son resultado de la acción e interacción de factores humanos y/o naturales. El crecimiento industrial que se produjo en España en la década de 1960 fue un factor clave en la transformación del entorno, como se muestra aquí.

**UEX 2.4. La urbanización de Zizur Mayor.** La localidad de Zizur Mayor se origina como un caso paradójico de la industrialización. Desde 1966 se inicia la edificación de las 940 viviendas de la Urbanización Zizur, lo que representaba un intento arriesgado de promover un éxodo rural a la inversa. Es decir, que los habitantes de la capital se fueran a vivir a un tranquilo lugar rural.

**UEX 2.5. El despegue industrial.** Se conoce como reconversión industrial al proceso de transformación del sector secundario desde la década de 1970. En España fue más tardía y condujo a un cierto proceso de «desindustrialización»: descenso de la población activa y de la participación de la industria en la renta nacional. Como contrapartida, llevó al cierre de numerosas fábricas, lo implicó miles de despidos.

## Eje temático 3

# LA MODERNIZACIÓN SOCIAL

**UEX 3.1. Una efervescencia social inaudita.** Navarra vivió una agitación popular protagonizada por el movimiento obrero y la lucha por las libertades políticas que la convirtió en una de las provincias más conflictiva desde 1970.

**UEX 3.2. La lucha por la igualdad para las mujeres.** En 1962 se inaugura un Centro de Formación Familiar y Social en el barrio de La Milagrosa, Pamplona. Este dará lugar al primer Centro de Cultura Popular y de Promoción de la Mujer, y a otros que pronto se crearon en barrios obreros de la capital y en otras localidades navarras.

**UEX 3.3. Salvemos: el ecologismo en la Transición.** Los múltiples y diversos grupos ecologistas que surgieron intentaron en 1977 crear una organización, la Federación del Movimiento Ecologista, que solo duró año. No será hasta 1998 cuando aparezca Ecologistas en Acción. De tal modo que las iniciativas en torno al río Arga proceden, como se muestra, de diversos colectivos, mencionados en este panel. Muchas de las acciones que emprendieron llevaban el lema «Salvemos...».

**UEX 3.4. El espacio público de los jóvenes.** La acción juvenil fue transversal y determinante por su participación dentro de los movimientos sociales en la oposición contra la dictadura en los años finales de esta, destacando la reivindicación estudiantil. Al mismo tiempo que este protagonismo no dejaba de crecer, los jóvenes fueron desarrollando un programa propio en torno a la realidad y los problemas de los jóvenes.

**UEX 3.5. Insumisos.** La insumisión, el pacifismo, el antimilitarismo y la objeción de conciencia fueron paulatinamente dando contenido a un nuevo movimiento social desde la década de 1970. En Navarra los grupos que van a aparecer quedaron integrados en la organización estatal Movimiento de Objetores de Conciencia (MOC) aunque con el tiempo aparecieron plataformas con raigambre local.

